

ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR EGYESÜLET
Éves beszámoló Süllyap Város Önkormányzata részére – 2021.

A kamarazenekar alaptevékenysége:

Az Anima Musicae Kamarazenekar első számú művészeti-szakmai közösségépítő tevékenysége a folyamatos műhelymunka. A zenekar fiatal tagjai átlagosan heti öt próbát tartanak az Óbudai Társaskörben és a Nádor Teremben. A próbákön való minőségi munka gyümölcseként együttesünk a tárgyévben több mint 60 koncertet adott, valamint 13 (2021-ben 6, 2020 őszén 7-et) ifjúsági koncertet. A világjárvány miatt ellehetetlenített évadban a nehézségek dacára számos új felkérés, együttműködés született. Egyesületünk – mely kamarazenekarunk egyedüli fenntartója – folyamatos anyagi fejlődést mutat, ugyanakkor elérkezettnek érezzük az időt, hogy a minőségileg felépített szakmai csapat anyagilag erősebb lábakon állhasson.

A 2020/21. évadban zenekarunk törekedett, hogy a lehetőségekhez képest jelen tudjon lenni a kulturális életben, így online koncertekkel kedveskedtünk közönségünknek. Olyan neves külföldi szólistákkal léptünk fel közvetítéseinken, mint a nagyszerű Alexander Sitkovetsky vagy Kirill Troussov. Hazai kapcsolatainkat is mélyítettük Balázs Jánossal, Baráti Kristóffal, Bogányi Gergellyel, Csordás Klárával, Dinyés Somával, Dobozy Borbálával, Érdi Tamással, Fenyő Lászlóval, Horgas Eszterrel, Kokas Katalinnal, Korcsolán Orsolyával, Oláh Vilmos-sal, Rolla Jánossal, Szilasi Alex-szal, Vigh Andreával.

Az együttes hosszú távú célja a hazai kortárszene népszerűsítése, új művek rendelése. Eddigi repertoárunkon – a vonós kamarazenekari irodalom alapl művei, és számos ritkábban játszott barokk, klasszikus, romantikus mű mellett – több mint ötven kortárs mű szerepel. Ebből húsz mű az Anima Musicae Kamarazenekar felkérésére született. A 2020/21-es évadban kiemelkedő jelentőségű volt „Für Anima” pályázatunk kiírása, amelyben kortárs szerzőket kértünk fel új művek komponálására. A verseny sok amatőr és szakmabeli szerzőt vonzott, mely által félszáz mű született. A pályázat legjobb szerzeményeit a Magyar Rádió Márványtermében megrendezett, zártkörű koncerten játszotta el zenekarunk.

A Tornyai Péter zeneszerző vezetésével működő Kortárs Zenei Műhelyünk ezen kívül külföldi kortárs művek bemutatásával, izgalmas új zeneszerzői technikák megismerésével és bemutatásával is foglalkozik.

Kamarazenekarunk a 2020/21-es évadban összesen 63 koncertet adott itthon és külföldön. Ebből 61 koncert a teljes zenekart foglalkoztatta, a fennmaradó 2 koncert pedig a zenekar tagjaiból alakult kamaracsoportok közreműködésével valósult meg. A tavalyi évadban a járványügyi rendelkezéseknek megfelelően együttesünk is kevesebbet időt szentelhetett közös zenekari próbákra, de természetesen a helyzet javulásával visszatértünk a szokásos heti 25-30 órás próbákra. Ehhez még hozzászámolva magát az előadások idejét és az otthoni felkészülést, egy zenekari tag számára heti szinten átlagosan 50 óra elfoglaltságot jelent.

A pandémia miatt sajnálatos módon a fesztiválok száma is megcsappant. Ennek ellenére az *Ars Sacra Fesztiválra* ismét meghívást kapott az Anima Musicae, ahol 9. éve játszik zenekarunk: 2020 szeptemberében a Bogányi Gergellyel közös zárókoncerten adtunk hangversenyt a Budapest-Gazdagréti Szent Angyalok-plébániatemplomban.

A *Budapest Quartet Weekend (BQW)* egy, az Anima Musicae Kamarazenekar által életre hívott, hiánypótló „mini-fesztivál”, amelynek keretein belül a mai magyar vonósnégyesek kapnak szereplési lehetőséget az évről évre változó tematika szerint. Elmúlt évadunkban Antonín Dvořák kvartettjei kerültek középpontba a szecessziós stílusú Nádor teremben.

A *Klassz a pARTon* fesztivál szintén több éve hívja meg együttesünket, 2021 júliusában és augusztusában két alkalommal is vendégei lehettünk. Érdi Tamás zongoraművésszel Balatonalmádiban, Korcsolán Orsolya hegedűművésszel pedig Balatonfüreden muzsikálhattunk a nagyszerű környezetben.

A *Nemzetközi Fúvós Napok Fesztivál* Pakson került megrendezésre a nyár végén, ahol Veér Mátyás és Kiss Zoltán harsonaművészek mellett még számos fúvós művésszel játszhattuk Mozart, Vivaldi és Geshwin műveit.

A 23. *Zsidó Kulturális Fesztivál* 2021-ben is számított kamarazenekarunk közreműködésére, az évadban oly sokszor velünk szólistaként fellépő Korcsolán Orsolya kápráztatta el a Rumbach utcai zsinagóga közönségét Astor Piazzolla remekműveivel.

Szegeden, a *Szent Gellért Fesztiválon* Kokas Katalin hegedűművésszel, majd Szauer Bianka hárfa- és Lanczkor-Kocsis Krisztina fuvolaművésszel együtt, Yoon Kuk Lee karmester vezényletével állhattunk a Szegedi Dóm színpadára két alkalommal is szeptember folyamán.

Nemzetközi kapcsolatok:

Az Anima Musicae Kamarazenekar a kezdetektől fogva fejlődésének minden lépését tudatosan, komoly megfontolást követően tette meg. Az immáron 11 éves múltra visszatekintő együttes *mind több és több, a világ élvonalába tartozó művésszel ápol jó kapcsolatot*, legyen szó külföldi meghívásról, vagy hazai koncerttermekben való fellépésről egy-egy ismert szólistával. Noha a 2020/21-es évad a nemzetközi utazásoknak sem kedvezett, mégis két európai hegedűművészt láthattunk vendégül 1-1 online hangverseny erejéig. Kirill Troussov-val több éve dédelgetett álmunk vált valóra 2021. márciusában, amikor Astor Piazzolla születésének centenáriuma alkalmából -együttal éppen születésnapján- adhattuk elő a Négy évszak Buenos Aires-ben című népszerű szerzeményt, Alberto Ginastera kuriózumnak számító műveivel egyetemben. Az est különlegessége nem csupán az akkor még szokatlan online térben hallgatható koncert volt, hanem a soproni helyszín is. Másik neves vendégművésztünk az orosz gyökerekkel rendelkező brit Alexander Sitkovetsky volt, aki áprilisban a Zeneakadémia Nagytermében adott feledhetetlen hangversenyt. Műsoron Felix Mendelssohn, Csajkovszkij és Stravinszkij darabjai voltak. A kiváló művész zenekarunk iránti szeretetét méltán kifejezi, hogy annak ellenére vállalta a Magyarországra való utazást, hogy a koncertet követően karanténba kellett vonulnia az akkori brit szabályok szerint.

2021 végén két külföldi turnén is részt vehetett az Anima Musicae Kamarazenekar. December elején a Párizsban élő Csordás Klára énekesőt láttuk vendégül a Nádor teremben, majd a különleges műsorral *Zágrábba és Párizsba* utaztunk néhány nap különbséggel az ottani Magyar Kulturális Központ Liszt Intézete meghívására. Mindkét helyszínen telt ház előtt játszhattunk.

Ifjúsági zenei nevelés, karitatív tevékenység:

Az Anima Musicae Kamarazenekar kiemelt fontosságúnak tartja a gyermekek zenei nevelését, és ezért komoly eszközökkel tesz is. Saját rendezvényeinkre, melyek általában a

Nádor Teremben és az Óbudai Társaskörben kerülnek megrendezésre, 16 éven aluliaknak ingyenes belépést biztosítunk. Ez óriási kedvezményt jelent mind a nagycsaládosok, mind a hátrányos helyzetű gyermekek számára. Ezen kívül minden saját rendezésű koncertünkre félárú belépést biztosítunk a 16 éven felüli diákok és nyugdíjasok részére.

Karitatív tevékenységként az évben két ízben is részt vehettünk jótékonyági koncerteken. Június 27-én a Gyermekétkeztetési Alapítvány Jótékonyági Gálaestjén vendégszerepeltünk, ahol Mozart: Figaro házassága című operájából adtunk elő részletet, valamint Beethoven C-dúr szimfóniáját játszottuk. A gálaest nem csupán a támogatni kívánt alapítványt segítette, de a járvány idején helytálló egészségügyi dolgozók is a „hálakonzert” meghívottjai között lehettek. Október 3-án a Szent János Kórház Gasztroenterológiai Osztálya számára szervezett jótékonyági koncerten állhattunk a Zeneakadémia színpadára, ahol Sümegi Eszter énekesnő, Rolla János hegedű- és Vásáry Tamás zongoraművész emelték az est fényét.

Az Anima Musicae Kamarazenekar kiemelt szerepet szán koncertjei sorában az ifjúsági eseményeknek. A Filharmónia Magyarországgal együttműködve, a mögöttünk álló évad során -immár hagyományként- több budapesti és vidéki általános iskolába látogattunk el, ahol alkalmanként egyszerre 2-3 osztály is együtt kószolhatott bele a komolyzene világába. Mindenhol nagy érdeklődés, kíváncsiság jellemzi a gyerekeket, ifjúsági koncertjeink emiatt is óriási szerepet, küldetést töltenek be. Összesen 13 ifjúsági koncertet adtunk általános iskolákban és művelődési házakban 2020 szeptemberében, októberében és 2021 júniusában, majd novemberében. A tematikus koncertek az iskolai órákhoz kapcsolódóan egy tanóra keretén belül zajlottak le, így megközelítőleg másfélezer gyermekhez vittük el a minőségi, élő klasszikus zenét. Az évad tematikai kerete a szerenád zenéje volt, Haydntól Elgarig. Műsorvezetőnk Becze Szilvia és G. Horváth László volt. A gyerekek feszült figyelemmel kísérték a zenét, miközben megtudhattak érdekes információkat a műfaj kialakulásáról, a vonószekerek felépítéséről, a hallott zeneművekről. Elhanyagolhatónak tűnhet, de mégis fontos megemlíteni: a gyerekek több helyen autogramot kértek zenészeinktől, honlapcímet, internetes elérhetőségért tudakozódtak. Úgy gondoljuk, ez is mutatja, mennyire érdeklődővé váltak a zene iránt, mennyire fontosnak tartották a hallott műsort, előadókat.

Együttműködés Süllyap városával:

Az Anima Musicae Kamarazenekar székhelye 2015 óta a pest megyei Süllyap településen van, amely önkormányzattal az együttes közszolgáltatási szerződést kötött. Süllyapon – amely egy közel 8000 lélektőnyi kisváros – a klasszikus zene a kamarazenekar megérkezése előtt alig létezett a helyi kulturális kínálatban. Itt az elsődleges szempont egy hosszú távú, jól felépített közönségnevelés, melynek keretén belül a 2016/17-es évadban három ingyenes koncertet adtunk.

2021. július 2-án a *süllyapi Kisboldogasszony Templomban* adtunk ingyenes hangversenyt immár a nagyközönségnek. A közel kétszáz fős hallgatóság megtelítette a templom minden helyét, a kiszoruló az ajtóból hallgatták „*A barokk zene lelke*” címre keresztelt hangversenyen felcsendülő Vivaldi-, Tartini- és Corelli-műveket.

Augusztus 3-án a „*Barangolás az érzelmekben*” című hangversenyünkkel örvendeztettük meg a süllyapi közönséget. A nagyszerű Korcsolán Orsolya hegedűművész előadásában hallhatták

Piazzolla, Wolf és Suk műveit a *Kapás József Helytörténeti Gyűjtemény udvarán* rendezett esten. A nagyszámú lelkes közönség, a megjelent helyi sajtóvisszhangok és az azóta is érkező személyes köszönetnyilvánítások egyértelművé tették, hogy sikeres kezdettel egy hosszútávú együttműködés vette kezdetét kamarazenekarunk és a helyi, alább felsorolt szervezetek között.